

6446 23-1003/2

Budapest, 1962 szept. 16.

Akadémiai Kiadónak

Tisztelt Kürti elvtárs!

Szeptember 12.-i levelében feltett kérdésekre a következő választ adom:

I. A könyv belső címlapján csak ennyi álljon:  
Lukács György: "Az esztétikum sajátosságai"

II. A könyv, mint egy három részből álló esztétika első - önálló - része a visszatükrözés elméletével foglalkozik. E kérdés sokoldalú felderítése érdekében mindenekelőtt elemzi a visszatükrözést, a mindennapi életben és a tudományban. Ehhez csatlakozik a központi rész: az esztétikai visszatükrözés elmélete /kategorialis szerkezet, objektív és szubjektív tényezők szerepe, stb./ Az általános esztétikai visszatükrözés konkretizálása kedvéért tárgyalásra kerül annak pszichológiai taglalása, a visszatükrözés különleges esetei /zene, építészet, film, stb./, a kellemes elválasztása az esztétikaitól, az u.n. természeteti szép meghatározása és végül művészet és vallás viszonya.

III. A könyv elsősorban azoknak szól, akik esztétikai, irodalmi és művészi kérdések iránt érdeklődnek. A problémák széleskörű tárgyalása azonban felkeltheti a filozófiával, filológiával, szociológiával, vallástudománnyal stb. foglalkozók érdeklődését is.  
Kommunistá üdvözlettel

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Lukács György

14423-1002/4

Budapest, den 18.12.68

Magyar Unesco Bizottság

Tisztelt Kürti Elvtárs !

Köszönettel vettem november 26-i le-  
velét és az IMPACT számát. Sajnos egy  
nagyobb munka befejezésével annyira  
el vagyok foglalva, hogy pillanatnyi-  
lag semmiféle más munkát nem vállalha-  
tok. Kérem ezt a szerkesztőséggel  
közölni.

Kommunista üdvözlettel

Lukács György

MTA FIL INT.  
Lukács Arch.